



La cultura  
es de todos

Mincultura

# El florero de Llorente



An illustration of a museum interior. In the background, a group of people is gathered around a large white object, possibly a dress or a piece of fabric, displayed in a room with several windows. In the foreground, there are several large, stylized flowers in various colors (purple, green, yellow) and a white fabric draped over a surface. The overall style is soft and artistic, with a warm color palette.

Felipe Buitrago Restrepo  
Ministro de Cultura

Adriana Padilla Leal  
Viceministra de Creatividad y  
Economía Naranja

MUSEO DE LA INDEPENDENCIA  
CASA DEL FLORERO

Elvira Pinzón Méndez  
Directora  
Myriam Chacón  
Área Administrativa

María Victoria Gálvez  
Área de Conservación y Registro

Andrea Urrego  
Investigación CMQB MICF

Clara Bermeo Guayara  
Juan Camilo Guerra Carrillo  
Lina María Garzón Ocaña  
Área de Comunicación Educativa

Emma Zapata Campos  
Área de Divulgación Cultural

TEXTOS

Adelaida Campos Herrera

DISEÑO EDITORIAL, GRÁFICO E  
ILUSTRACIONES

TDD Taller de Diseño S.A.S.  
Camilo Casasbuenas  
María Fernanda Corredor

ILUSTRACIONES

Julián Martínez  
Vectores Freepik

---

DICIEMBRE 2020

Derechos Reservados

MUSEO DE LA INDEPENDENCIA  
CASA DEL FLORERO

Carrera 7ª # 11 - 28  
Bogotá, Colombia  
Teléfono: (57) 1 3424100 ext 2400

Hola amiguitos, ¿Cómo están?,  
hoy les voy a contar mi historia.



Soy un florero un poco viejo  
pero brillante e interesante;  
hace muchos años un gran  
golpe sufrí, una parte perdí  
y esta historia inicia así

Un viernes 20 de julio me encontraba en la tienda del señor Llorente, cuando de repente entraron Antonio y Francisco Morales.



Querían pedirme prestado para un almuerzo con el señor: Villavicencio.

¿Qué creen que pasó?  
Llorente no me prestó.



Él respondió que no me prestaría, simplemente porque no quería; Antonio y Francisco dinero no traían, por eso este favor pedían.

Así que Llorente se enfureció y con voz fuerte solicitó Salud de mi tienda! Ellos respondieron:

# ¡NO!



Y llegó un momento en donde  
no sé quién gritaba más, si la  
gente, los Morales o Llorente

**¡NO!**

**¡ME LO LLEVARÉ!**

**¡DÁMELO!**

**¡NO TE LO  
PRESTARÉ!**

**¡Es mío!**

hasta que se escuchó un ruido ...



# ¡CRASH!



y al suelo fui a dar.



Después de un golpe que me dio  
alguno de esos señores, alguien



Me levantó



y guardó



sacudió

tal vez por eso Llorente me olvidó,  
consiguió otro florero y nunca más  
me volvió a preguntar.

Años más tarde aparecí en el Museo de la Independencia también conocido como Casa del Florero, al lado de la Plaza de Bolívar...



¿Cómo?  
**No recuerdo**



Como protagonista de la historia de aquel momento.



La cultura  
es de todos

Mincultura

# El florero de Llorente

